BEST AVAILABLE COPY

Jewelry made from rings marked with zodiac signs

Patent number:

FR2764174

Publication date:

1998-12-11

Inventor:

RAINOLDI LIDIA

Applicant:

RAINOLDI LIDIA (FR)

Classification:

- international:

A44C13/00

- european:

A44C5/00D; A44C9/00

Application number:

FR19970006948 19970605

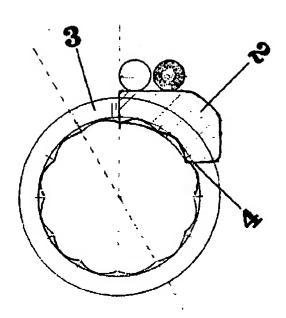
Priority number(s):

FR19970006948 19970605

Report a data error here

Abstract of FR2764174

The jewelry has four rings (3) that slide in a support (4). The outer ring is marked with the signs of the zodiac and the next ring is marked with the planets associated with the signs. The inner rings are marked with numbers associated to the signs and favourable days. Four cultured pearls are fixed to the support and two black and two white pearls are placed alternately in a square. Twelve slightly concave hollows inside the rings that allow them to be pivoted and they are stopped by the support.



Data supplied from the esp@cenet database - Worldwide

FR 2 764 174 - A1

19 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

INSTITUT NATIONAL DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE

PARIS

11 Nº de publication :

(à n'utiliser que pour les commandes de reproduction)

②1) Nº d'enregistrement national :

97 06948

2 764 174

51) Int Cl6: A 44 C 13/00

(12)

DEMANDE DE BREVET D'INVENTION

A1

- 22 Date de dépôt : 05.06.97.
- 30 Priorité :

(71) Demandeur(s): RAINOLDI LIDIA — FR.

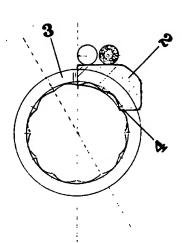
- Date de mise à la disposition du public de la demande : 11.12.98 Bulletin 98/50.
- 6 Liste des documents cités dans le rapport de recherche préliminaire : Se reporter à la fin du présent fascicule
- Références à d'autres documents nationaux apparentés :
- 72) Inventeur(s): RAINOLDI LIDIA.
- 73) Titulaire(s) :
- (74) Mandataire(s) :

64 BIJOU A ELEMENTS VARIABLES ET AFFICHAGE SIMULTANE.

Le bijou selon l'invention est formé de quatre anneaux coulissants (3) et comprend 2 éléments principaux, les quatre anneaux légèrement incurvés sur tout le diamètre, soit douze concavités représentant les douze signes du zodiaque, ainsi que le support pour perles (2) dont la fonction est de marquer l'arrêt du pivot des anneaux sur le signe souhai-

té (4).

Ses quatre anneaux bien qu'apparemment indépendants sont taillés dans la même pièce, un effet visuel donnant une impression d'anneaux libres. Ces concavités constituent un buttoir, lorsqu'elles viennent se heurter sous le rebord arrondi du support (4), le tout formant un arrêt sûr sur le signe à mettre en évidence. Le bijou est constitué de douze signes différents qui permet autant de changements d'aspect tout en gardant la même base.





La présente invention concerne un bijou formé de quatre anneaux coulissants et d'un élément stable surmonté de quatre perles, le tout formant une bague « horoscope - porte bonheur » donnant des indications par signe. Une telle pièce de bijouterie peut être réalisée sous forme d'une bague, d'un bracelet, d'un anneau à foulard, d'une broche ou autre bijou similaire.

Dans le cas d'un bijou tel que bague, bracelet, anneau à foulard, broche ou bijou similaire, ces pièces, lorsqu'elles sont personnalisées, le sont pour une personne. C'est-à-dire que le bijou porte une inscription personnalisée correspondant à la personne possédant le bijou, et à elle seule. Chaque exemplaire du bijou créé ne se différencie d'un autre de la même collection, que par cette inscription portée, le cas échéant, après acquisition de celui-ci (gravure de nom, de date ...).

Il existe donc un besoin pour la réalisation de pièces de bijouterie susceptibles d'une personnalisation spécifique tout en partant d'un même bijou et sans aucun apport ni gravure supplémentaires.

10

20

25

30

35

La présente invention a pour objet de réaliser un bijou à aspect variable tout en gardant la même base.

Selon l'invention, on atteint ce but avec un bijou composé de quatre anneaux coulissants, permettant un changement d'aspect d'ensemble de celui-ci. Selon l'invention, le bijou comprend deux éléments. Le premier élément étant représenté par les quatre anneaux coulissants et le second étant représenté par un support carré surmonté de quatre perles de culture, deux noires et deux blanches, disposées en quinconce. Les quatre anneaux sont faussement indépendants et sont taillés en fait dans la même pièce. C'est un effet visuel qui offre cet aspect d'anneaux libres.

Les anneaux d'épaisseurs différentes -par souci d'esthétisme- se lisent alors à la verticale, c'est-à-dire qu'ils sont subdivisés en douze compartiments représentant les douze signes du zodiaque. On lit le signe qui s'affiche à gauche des perles; en-dessous de celui-ci, on peut voir la planète dominante, sous celle-ci, on découvre le chiffre porte bonheur par signe et sous ce chiffre, on peut lire le jour favorable du signe.

Le bijou se présente alors comme suit : les anneaux coulissent pour permettre d'afficher le signe du zodiaque souhaité, bien en vue à côté des perles de culture fixées sur un petit support carré. Support qui outre son utilisation de support pour perles, sert à stopper les anneaux lorsqu'ils sont en position voulue, par un petit rebord rond situé sous celui-ci.. Les anneaux sont légèrement incurvés sur tout le diamètre et présentent donc douze concavités, une par signe, ce qui permet un pivot aisé de ceux-ci et constituent la pièce buttoir venant se heurter au rebord du support pour permettre un arrêt sûr des anneaux et afficher correctement le signe désiré.

Ce type de bijou présente un avantage certain sur les bijoux classiques. La présente invention permet, grâce à l'affichage simultané des douze signes du zodiaque, de réaliser un bijou à aspect variable selon le signe des personnes qui vont le porter. Ce même bijou peut convenir à tous, il suffit d'afficher le signe désiré.

D'autres caractéristiques et avantages de l'invention ressortiront mieux de la description qui va suivre, donnée à titre purement illustrait et non limitatif. Il est à noter que l'original de ce bijou a d'abord été pensé en or jaune avec inscriptions gravées, surmonté de quatre perles de culture, deux blanches et deux noires, présentées en quinconce, mais qu'une ou plusieurs variantes sont possibles, à savoir : bijou en or blanc avec inscriptions en or jaune, ou encore un solitaire à la place des perles de cultures.

La description se réfère aux dessins annexés, sur lesquels :

5

15

20

25

30

La figure 1 représente une vue de face d'une bague selon l'invention;

La figure 2 représente une vue de côté d'une bague selon l'invention, montrant un support surmonté de perles et débordant sur des anneaux gravés de signes zodiacaux;

La figure 3 représente une vue d'en haut d'une bague selon l'invention, montrant l'aspect général du bijou, à savoir, un support sur lequel sont fixées quatre perles de culture, avec à la gauche de ce support, un signe zodiacal;

La figure 4 représente selon l'invention, un support servant de buttoir aux anneaux et sur lequel sont fixées des perles de culture;

La figure 5 représente selon l'invention, une vue panoramique des anneaux de différentes épaisseurs et des douze signes du zodiaque.

En référence à ces dessins, les figures F1, F2 et F3 représentent une bague selon l'invention, composée de deux éléments principaux et complémentaires dont l'un est constitué de quatre anneaux d'épaisseurs différentes (1) afin d'accentuer l'esthétique du bijou mais faussement indépendants, car taillés dans la même pièce, un effet visuel donnant l'aspect d'anneaux libres (1); l'autre, d'un support où sont fixées quatre perles de culture, deux blanches et deux noires, disposées en quinconce et sous lequel glissent les anneaux pour venir s'y fixer par un système de buttoir (4). Il est à noter que la décoration des anneaux est agrémentée des douze signe du zodiaque représentant douze parties légèrement concaves (3), chaque partie correspondant à un des douze signes différents de l'horoscope.

Ces parties concaves lorsqu'elles buttent sur le rebord du support (4) se fixent pour afficher correctement le signe désiré.

La figure 3 représente une vue d'en haut d'une bague selon l'invention, montrant l'aspect général du bijou, à savoir, un support sur lequel sont fixées quatre perles de culture, avec à la gauche de ce support, un signe zodiacal, sous lequel apparaissent la planète maîtresse du signe, le chiffre fétiche par signe et enfin le jour favorable, le tout pivotant sous le support servant de fixateur aux anneaux (4) pour laisser apparaître selon souhait, l'un ou l'autre des douze signes du zodiaque.

La figure 4 représente selon l'invention, un support sur lequel sont fixées des perles de culture et sous lequel passent les anneaux pour y être maintenus par le rebord arrondi qui sert de buttoir aux concavités des anneaux.

La figure 5 représente selon l'invention, une vue panoramique des anneaux de différentes épaisseurs et légèrement espacés mais taillés dans la même pièce (plus épais pour la planète et le jour favorable, un peu moins pour le signe et le chiffre fétiche) et de leurs signes, avec par signe, la planète maîtresse, le chiffre fétiche et le jour favorable.

Il est bien entendu que la description qui précède n'a été donnée qu'à titre purement illustratif et non limitatif et que des variantes ou des modifications peuvent être apportées dans le cadre de la présente invention. L'invention est applicable à d'autre types de bijoux, comme un bracelet, un anneau à foulard, une broche, etc. D'autres variantes peuvent être envisagées, par exemple, les informations sous chaque signes peuvent être remplacées par la science des couleurs et biorythmes : telle couleur favorable par signe, telle autre par jour de naissance, etc. donnant un tout autre aspect au bijou, à savoir, les anneaux sertis de pierres précieuses formant un bijou plus luxueux et très coloré se rapportant à d'autres critères que zodiacaux.

REVENDICATIONS

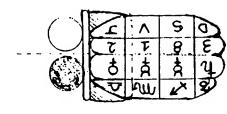
- 1. Bijou formé de quatre anneaux coulissants et d'un support pour perles, caractérisé par le fait qu'il comprend sur le premier anneau coulissant, les douze signes du zodiaque, sur le second, la planète maîtresse par signe, sur le troisième, le chiffre fétiche par signe et sur le quatrième, le jour favorable par signe (1). Le support est surmonté de quatre perles de culture deux blanches et deux noires disposées en quinconce.
- 2. Bijou formé de plusieurs éléments constitutifs selon revendication 1, caractérisé par le fait que ses quatre anneaux bien qu'apparemment indépendants (1), sont taillés dans la même pièce, un effet visuel donnant l'impression d'anneaux libres. Par souci d'esthétique, les anneaux 1 et 3 sont moins larges que les anneaux 2 et 4. L'utilité du support (qui déborde légèrement au-delà des anneaux -figure 1 et figure 2-) constitue un système d'arrêt ainsi qu'un réceptacle pour recevoir les perles de culture.

10

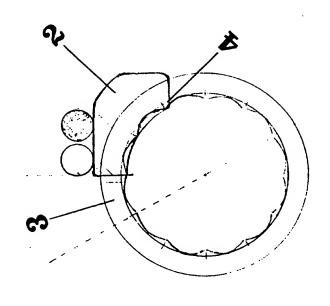
15

- A l'intérieur des anneaux on peut voir douze parties légèrement concaves (3) permettant aux anneaux de pivoter d'un signe à l'autre du premier signe au douzième et de constituer un buttoir lorsqu'ils passent sous le support (4).
- 3. Bijou formé de plusieurs éléments constitutifs selon les revendications 1 et 2, caractérisé par le fait qu'il constitue une bague.
- 4. Bijou formé de plusieurs éléments constitutifs selon les revendications 1 et 2, caractérisé par le fait qu'il constitue un bracelet.
- 5. Bijou formé de plusieurs éléments constitutifs selon les revendications 1 et 2, caractérisé par le fait qu'il constitue un anneau pour le maintien d'un foulard.
 - 6. Bijou formé de plusieurs éléments constitutifs selon les revendications 1 et 2, caractérisé par le fait qu'il constitue une broche.
- 7. Bijou formé de plusieurs éléments constitutifs selon les revendications 1 et 2, caractérisé par le fait qu'il constitue un des bijoux cité aux revendications 3 à 6 représentant une autre science que l'astrologie, à savoir les biorythmes ou la science des couleurs, celles-ci pouvant être repréentées par des incrustations de pierres précieuses.

FIG. 1



IG. 2



112-

FIG. 3

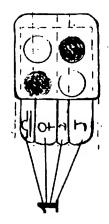
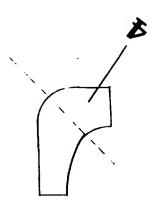


FIG. 4



/X	4 tale	9	12/
\X\ \X\	7, Tank	7	7
76	t.	3	0
×	₩ 1940 1940 1940 1940 1940 1940 1940 1940	©	5
S 00 TD 2- MB 2	7 0+€	\leftarrow 1	>
4	0+ s	2	h
43	70+100 162r.un	\sim	الـ
$\mathcal{O}_{\mathcal{P}}$	Sasit	N	۵
69	(Luné	8	S
H	₩ + QC	J	>
α	2 2 par. 3481	9	h
\>	1 0 %	0	<u> 1</u> 22

REPUBLIQUE FRANÇAISE

INSTITUT NATIONAL

RAPPORT DE RECHERCHE PRELIMINAIRE

Nº d'enregistrement national

de la

PROPRIETE INDUSTRIELLE

établi sur la base des demières revendications déposées avant le commencement de la recherche FA 544370 FR 9706948

DOCL	CUMENTS CONSIDERES COMME PERTINENTS		Revendications concernées	
tégorie	Citation du document avec indication, en cas des parties pertinentes	de besoin,	de la demande examinée	
	DE 89 03 082 U (SILMAR S. * page 6, alinéa 3 - page revendications 1-3; figure	P. A.) 8, alinéa 3; s 1-15 *	1,4	
	WO 93 14665 A (DUBACH) * page 2, dernier alinéa - 2; figures 5-8 *	page 3, alinéd	a 1,4	
				DOMAINES TECHNIQUES RECHERCHES (Int.CL.6)
	DM	e d'achèvement de la recherche		Examinateur
	Call	23 février 199	98 Ga	rnier, F
Y:p	CATEGORIE DES DOCUMENTS CITES articulièrement pertinent à lui seu! articulièrement pertinent en combinaison avec un utre document de la même catégorie ertinent à l'encontre d'au moins une revendication	T : théorie ou p E : document d à la date de de dépêt ou D : cité dans la L : cité pour d'a	rincipe à la base de l' le brevet bénéficiant dépôt et qui n'a été p qu'à une date postér demande jutres raisons	'invention d'une date antérieure publié qu'à cette date jeure.
O : d	u arrière-plan technologique général livulgation non-écrite locument intercalaire	å : membra de	la même famille, doc	curnent correspondent

This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning Operations and is not part of the Official Record

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:				
☐ BLACK BORDERS				
☐ IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES				
☐ FADED TEXT OR DRAWING				
BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING				
☐ SKEWED/SLANTED IMAGES				
☐ COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS				
☐ GRAY SCALE DOCUMENTS				
☐ LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT				
REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY				
OTHER:				

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.